

李静 2014
2009 作品集

《李静
作品集
Jing Li
Portfolio》

lijing0086@gmail.com
www.jingliglassart.com



李静 Jing Li

现任教于清华大学美术学院玻璃工作室。2008 年毕业于中央美术学院获学士学位，同年前往美国 Southern Illinois University 玻璃工作室学习，2012 年获艺术学硕士学位。系统接受基于材料的创作训练，学习和继承了意大利传统威尼斯样式的吹制技法。在当代艺术的整体语境下，探索将个人想法与观念以玻璃作为主体材料进行多形式的艺术创作。留学期间多次获得 Penland School of Crafts, Pittsburgh Glass Center, The Studio of the Corning Museum of Glass 等机构艺术奖学金。

Jing Li has been teaching at Glass Studio, Tsinghua University, China since 2013. He earned his Bachelor's degree from China Central Academy of Fine Arts in 2008, and obtained MFA degree in Glass Art from Southern Illinois University, Carbondale in 2012. Jing was trained based on materials systematically, and inherited the traditional venetian glass blowing techniques. In the context of contemporary art, He has been exploring how to use glass as a mainly material to express artist's idea and concept in various art forms. Jing has received multiple art scholarship from Penland School of Crafts, Pittsburgh Glass Center, The Studio of the Corning Museum of Glass.



Contents

Proudly Made in America

1 美利坚荣誉出品

Artificial Nature

2 人工自然系列

Venetian Style

3 威尼斯样式

Auspicious Vase

4 祥瓶

Living with bubbles

5 内·外

Authority

6 权威

Hot-sculpturing Work

7 热塑习作

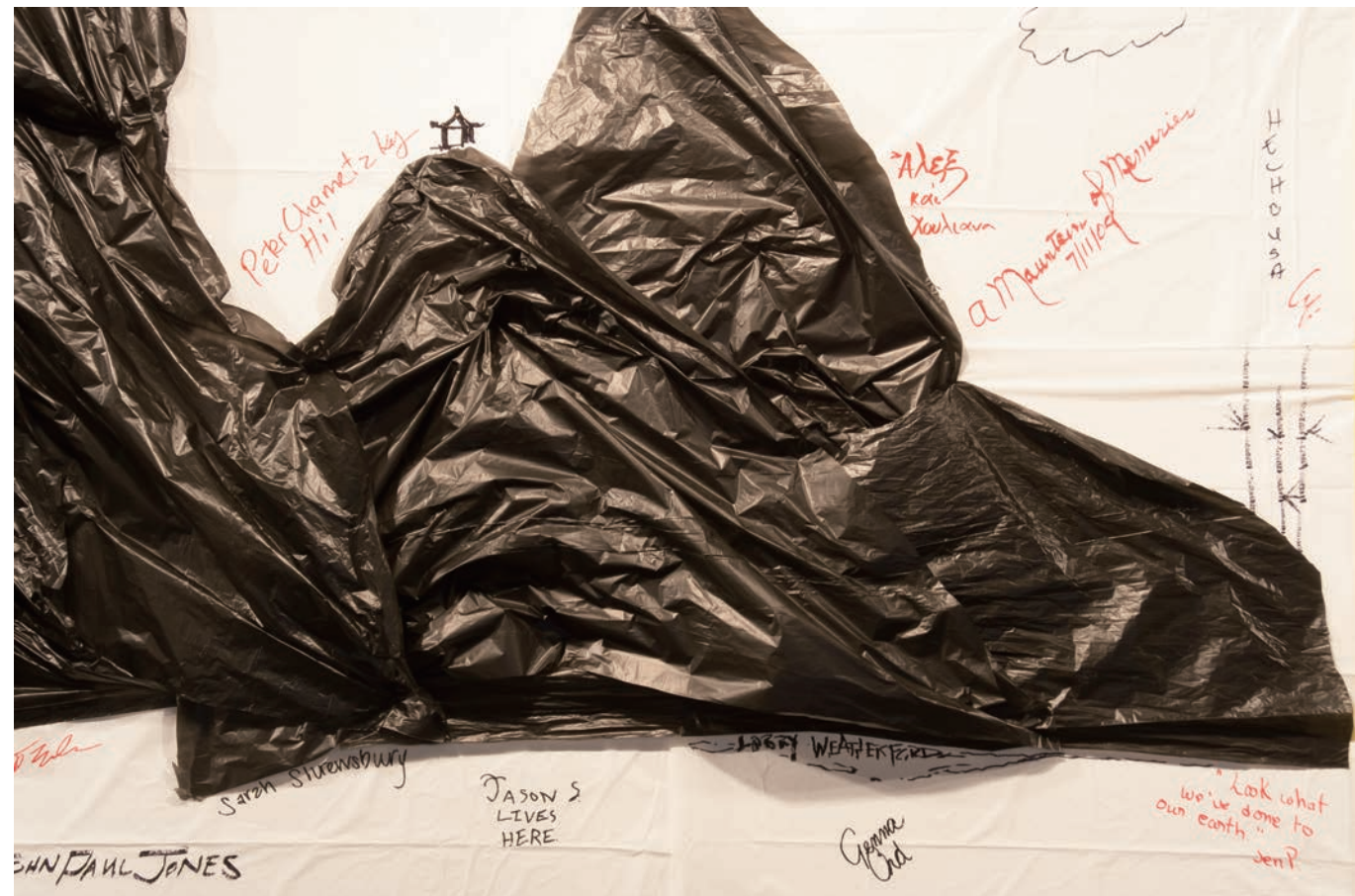
Manipulated Stone

8 研·石

《美利坚 荣誉出品》

Proudly
Made in
America

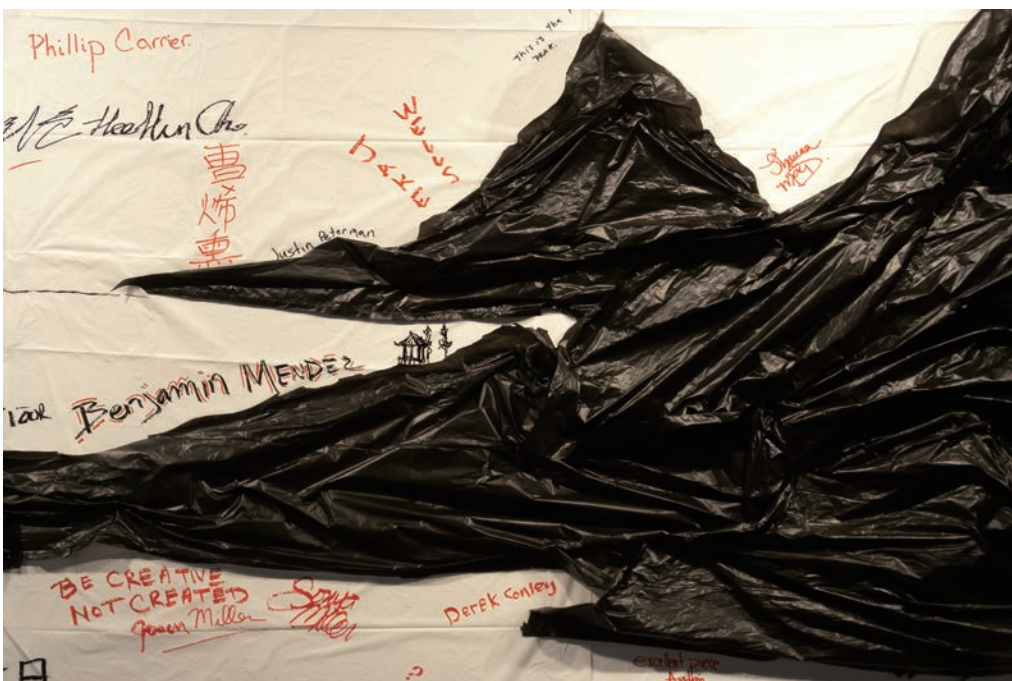
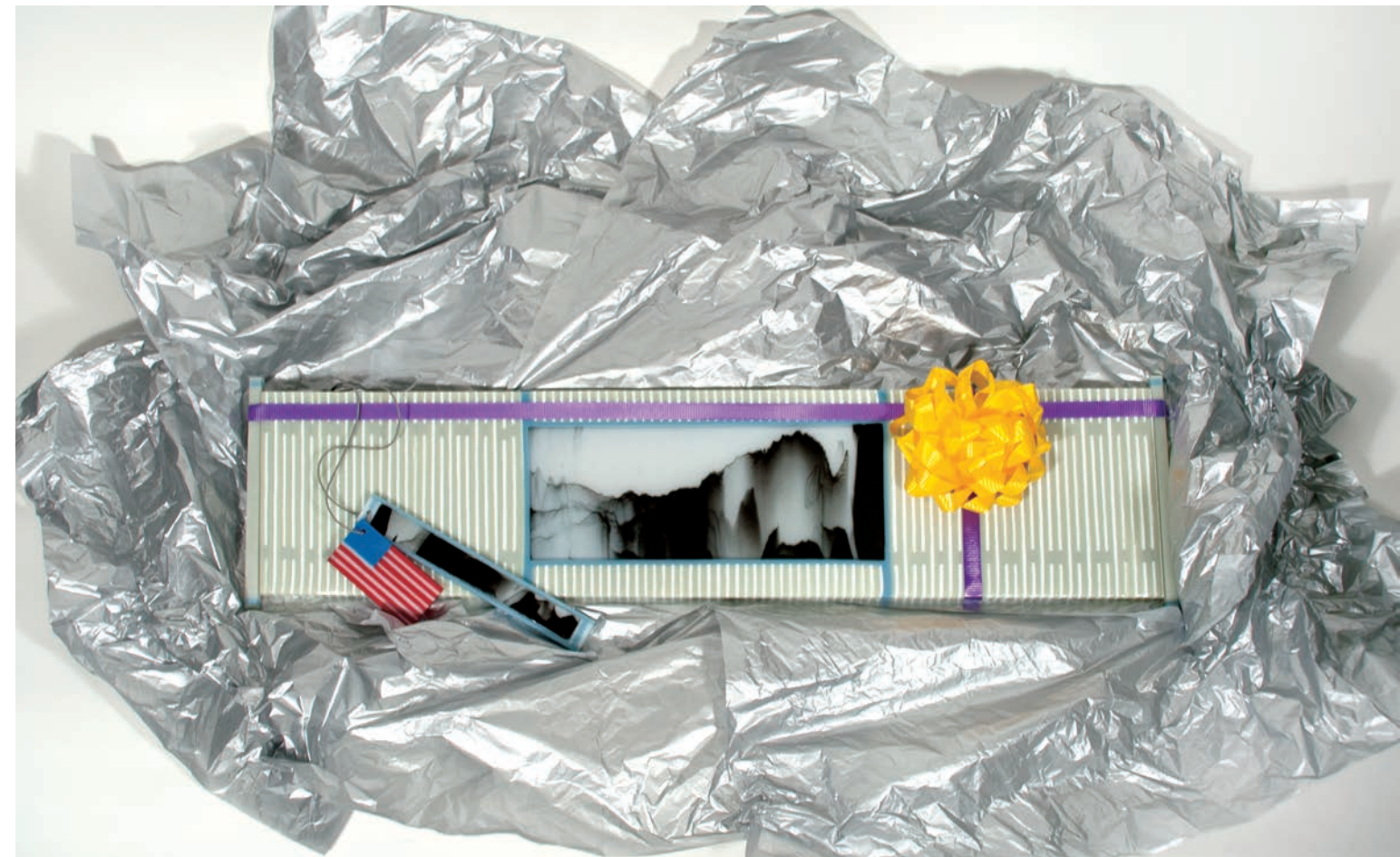
此作品是在美国最早的作品之一，体现了新环境、不同文化对我自身的触动。中国画是有丰富历史含义和精神含义的一门艺术。对美国普通民众而言，中国画更是一个有异域情调的装饰品。这引起我的思考，事物如何在不同的文化背景中改变自身含义。报纸、垃圾袋这些本质很廉价的材料象征了价值的改变。我选用在政治和经济最有代表性的《纽约时报》和《华尔街日报》，版面上对中国大幅的报道，展现了美国社会对中国的宣传。观者的题字反映了美国民众对不同文化的认知。





Ink Landscape—Created by Americans
The New York Times, The Wall Street Journal, Trash Bag
4x42x1/4 ft.
2009

山水画——美国人制造
《纽约时报》，《华尔街日报》，垃圾袋
122x1300x8 cm
2009



Ink Landscape—Proudly Made in America
Fused Glass, Gift Wrap
18x32x4 in.
2009

山水画——美利坚荣誉出品
热熔玻璃，包装纸
45x82x10 cm
2009

2 《人工自然系列》

此系列作品灵感来自现代建筑和工业美学。经济发展导致的城市化，使越来越多的地方被钢筋混凝土、玻璃幕墙的建筑所取代。人们依恋正在消失的自然，设计植物、流水、岩石作为元素加入现代建筑中。对我而言，这些“自然”已经成为人工观景的一部分，而不是真正意义的自然。我采用建筑玻璃、不锈钢金属部件、混凝土创造具有强烈工业感的自然形态。希望作品可以展示自然环境和人工环境的冲突。

Artificial Nature



Artificial Nature - Bonsai 1 - Blown and Sculpted Glass, Mirrored Glass
 35x15x13 in.
 2010
 人工自然——盆栽1
 吹制玻璃，热塑玻璃，镀银
 90x38x33 cm
 2010



Artificial Nature - Bonsai 2 - Blown and Sculpted Glass, Mirrored Glass
 25x12x10 in.
 2010
 人工自然——盆栽2
 吹制玻璃，热塑玻璃，镀银
 64x30x25 cm
 2010





Artificial Nature - Bonsai 4 - Blown and Sculpted Glass, Mirrored Glass, Metal,
Concrete, Water 25x24x24 in.
2010

人工自然 - 盆栽 4
吹制玻璃, 热塑玻璃, 镀银, 金属, 混凝土, 水
64x60x60 cm
2010

Artificial Nature - Bonsai 3 – Blown and Sculpted Glass, Mirrored Glass, Metal, Concrete
26x14x12 in.
2010
人工自然 – 盆栽 3
吹制玻璃，热塑玻璃，镀银，金属，混凝土
66x36x30 cm
2010

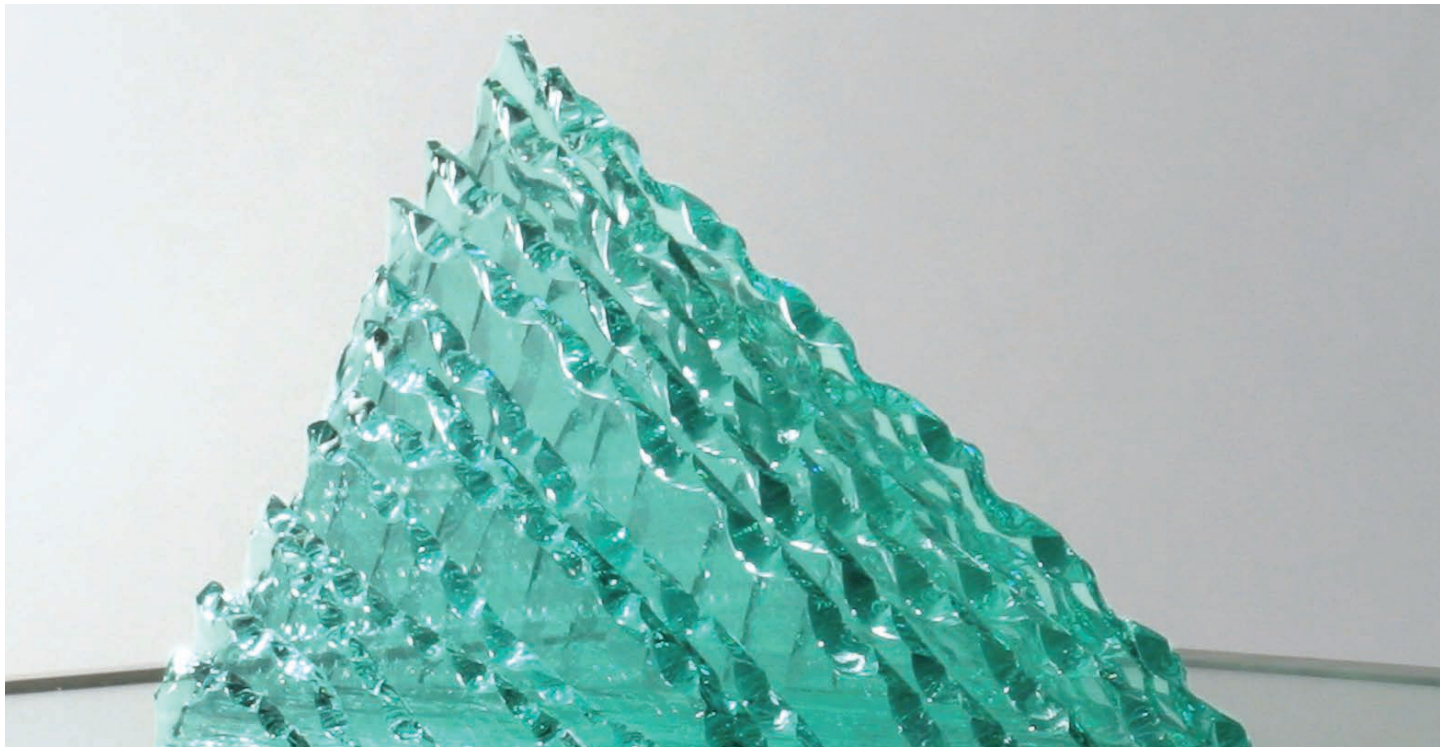
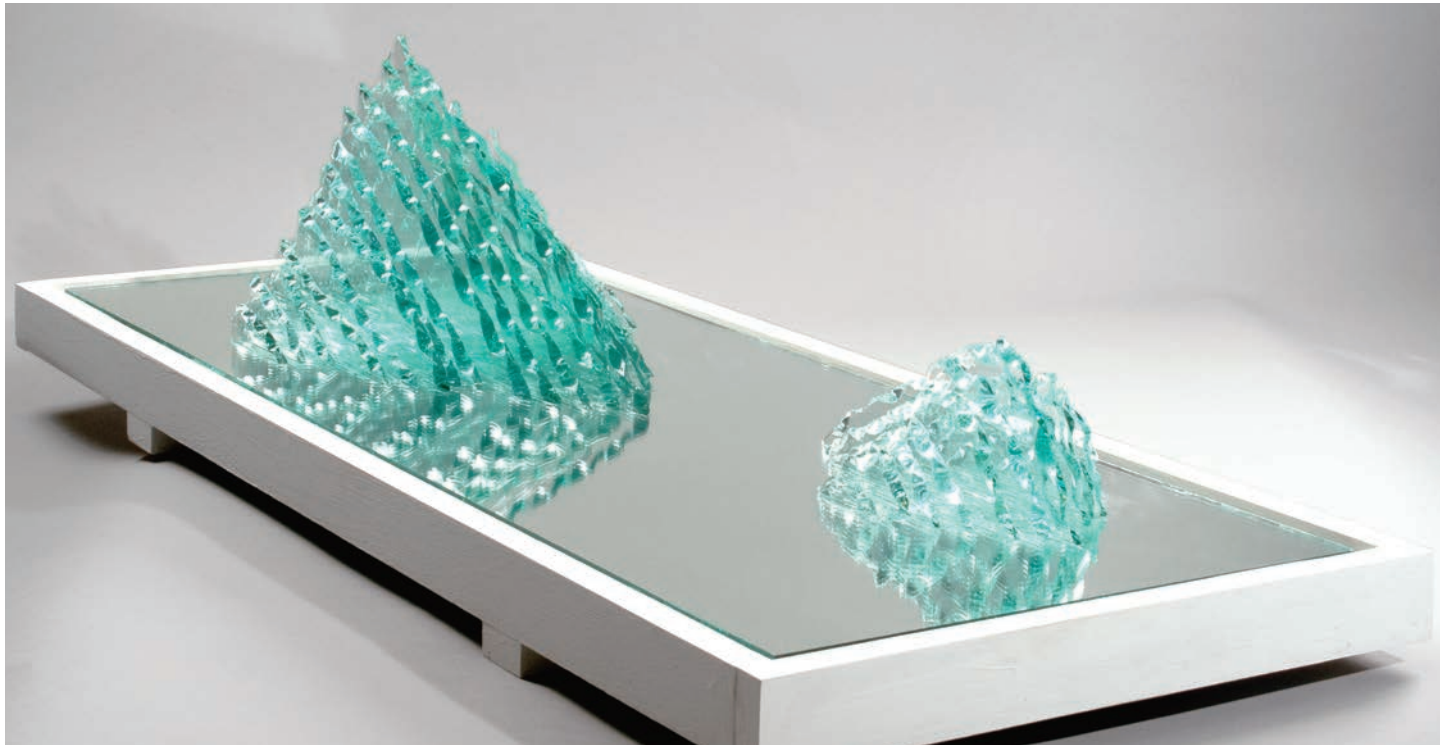


Artificial Nature - Bonsai 5 – Blown and Sculpted Glass, Mirrored Glass, Metal
25x14x11 in.
2011
人工自然 – 盆栽 5
吹制玻璃，热塑玻璃，镀银，金属
63x36x28 cm
2011



Artificial Nature – Bamboo – Glass, Metal
98x4x70 in.
2011
人工自然 —— 竹
吹制玻璃, 金属
250x10x178 cm
2011





Artificial Nature – Mountain – Glass, Mirror
40x8x18 in.
2011
人工自然——山
玻璃，镜面玻璃
102x20x46 cm
2011

DArtificial Nature— Bonsai 8
Blown and Sculpted Glass, Metal
23x14x8 in.
2013
人工自然——盆栽 8
吹制及热塑玻璃，金属
58x35x20cm
2013





Artificial Nature — Bonsai 6
Blown and Sculpted Glass, Metal
36x24x16 in.
2013
人工自然——盆栽 6
吹制及热塑玻璃, 金属
90x60x40cm
2013

Artificial Nature — Bonsai 9
Blown and Sculpted Glass, Metal
18x17x17 in.
2013
人工自然——盆栽 9
吹制及热塑玻璃，金属
45x42x42cm
2013



Artificial Nature — Bonsai 8
Blown and Sculpted Glass, Metal
23x14x8 in.
2013
人工自然——盆栽 8
吹制及热塑玻璃，金属
58x35x20cm
2013
24x16x16 in.
2013

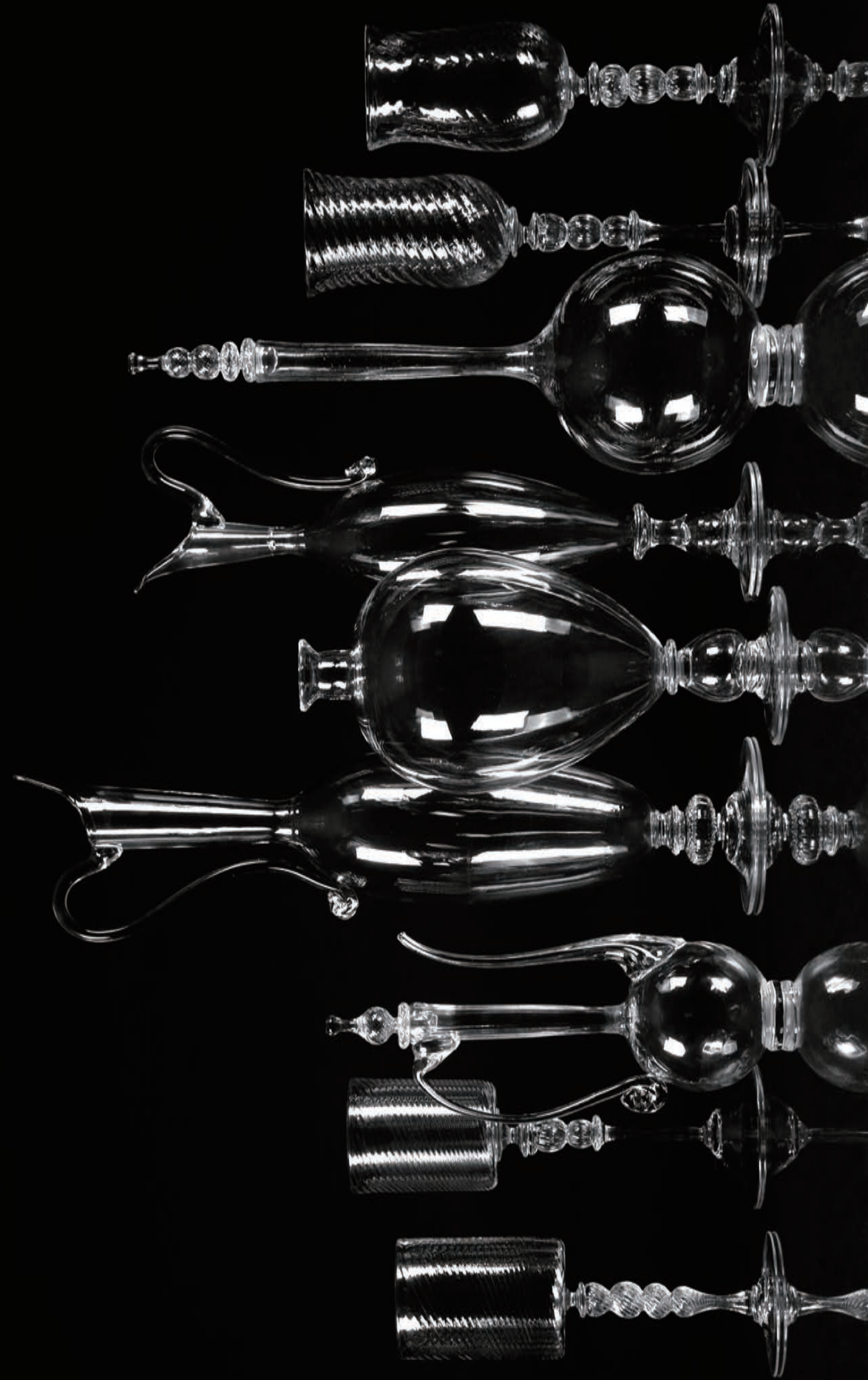


3 《威尼斯 样式》 Venetian Style

威尼斯的穆拉诺岛对任何一位玻璃艺术家都是圣地，被创造的威尼斯样式更是后人无尽的学习宝库。我通过观摩，仿制威尼斯最具代表性的高脚杯，加深对玻璃作为一种材料的理解。在传统高贵、优雅的造型上融入现代审美，使其具有时代风格和个人风格。



Dragon Goblet – Blown Glass
 4x4x10 in.
 2011
 龙型高脚杯
 吹制玻璃
 25x9x9 cm
 2011



Venetian Style – Blown Glass
 26x18x13 in.
 2011
 威尼斯样式
 吹制玻璃
 66x46x33 cm
 2011

4 《祥瓶系列》 Auspicious Vase

吉祥题材根植于中国传统文化，代代承传，表现了民族心态，体现了时代特色，一直以来都是陶瓷装饰的主流图案。此系列作品，我借鉴中国陶瓷的传统器型；采用玻璃热塑技术，用立体的形式表现吉祥图案。尝试把中国陶瓷和现代玻璃吹制结合，形成一种具有中国特色的玻璃表现语言。

Plum Blossom Vase 1 – Blown and Sculpted Glass
19x11x10 in.
2011
梅瓶
吹制玻璃，热塑玻璃
48x28x25 cm
2011



Plum Blossom Vase 2 – Blown and Sculpted Glass
22x13x13 in.
2011

梅瓶 2
吹制玻璃, 热塑玻璃
56x33x33 cm
2011



Pine Vase – Blown and Sculpted Glass
23x20x15 in.
2011

松瓶
吹制玻璃, 热塑玻璃
60x55x38 cm
2011





Plum Blossom Vases
Blown and Sculpted Glass, Flameworked Glass
2013
梅瓶
吹制及热塑玻璃，灯工玻璃
2013

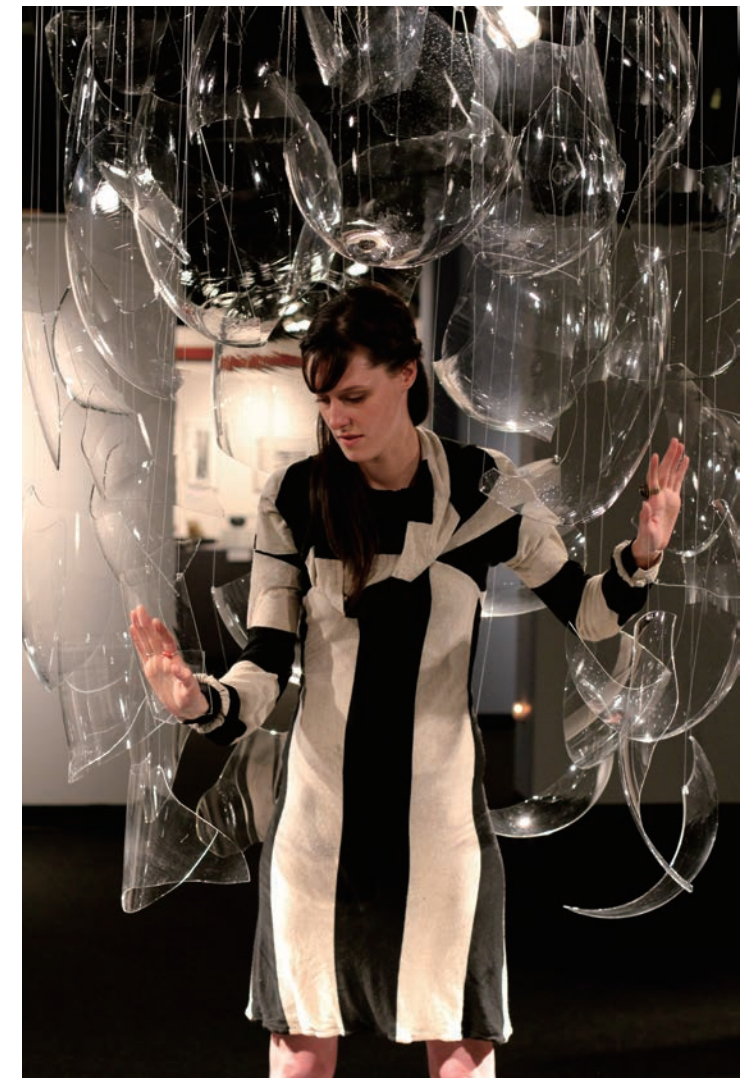


5 内Living with bubbles 外

心理学的弗洛伊德学派认为，人有意识或无意识的保护自己远离心理焦虑和社会压力，并且定义为心理防御机制。我感到每个人都创造可以生活在内的“泡”，这些泡可以在心理上保护自己，但也有可能在现实的生活中孤立自己。人徘徊在泡的“内”与“外”，我的兴趣点是个人如何在我孤立和自我保护的矛盾中去寻求平衡的。

在这系列作品中，我用玻璃和多种材料创造象征性的“泡”。它可以是围栏，囚禁人在之中；它可以是茧，人暂时的封闭在内；它可以很脆弱，一触即破；它可以正在破碎，伤害到周围的人 我希望观者可以找到和自己相对应的心理状态，思考自身处理相关问题的得失。

Crashing Down – Glass
8x6x6 ft.
2012
支离破碎
玻璃
240x180x180 cm
2012



Isolation – Barbwire, Glass
22x16x14 in.
2012

隔绝
刺铁丝，玻璃
56x40x36 cm
2012



Seal up by Your Cocoon – Blown Glass
40x14x10 in.
2012

作茧自缚
吹制玻璃
102x36x25 cm
2012



Break out of Your Cocoon – Blown and Sculpted Glass, Branch
10x5x5 ft.
2012

破茧而出
吹制玻璃，热塑玻璃，树枝
310x150x150 cm
2012



Cage – Blown Glass, Metal
26x10x10 in.
2012
囚笼
吹制玻璃，铁链
66x25x25 cm
2012



Burst Your Bubble – Blown Glass, Cast Glass
23x17x12 in.
2012
破裂
吹制玻璃，铸造玻璃
58x43x30 cm
2012



6 《权威》 Authority

De la Torre 兄弟是我非常敬重的艺术家。他们出生在墨西哥文化的家庭，在美国开始艺术生涯。他们的作品基于美国、墨西哥双重文化下的生活经历，广泛使用现成品和综合材料。作品在美学上不同于西方经典艺术，对广泛社会问题采用调侃，戏谑、夸张的手法。作品影响了我的美学观和思考艺术的方式。此系列的作品是我用一种放松的、幽默的方式平视的权威。皇冠体现了世间权力和高贵，象征君权神受的不可侵犯性，同时皇冠又使人联想到权威和浮华，与世俗世界密不可分。玻璃，透明闪耀的特质，是完美的材料表现权威神圣和世俗的两面。



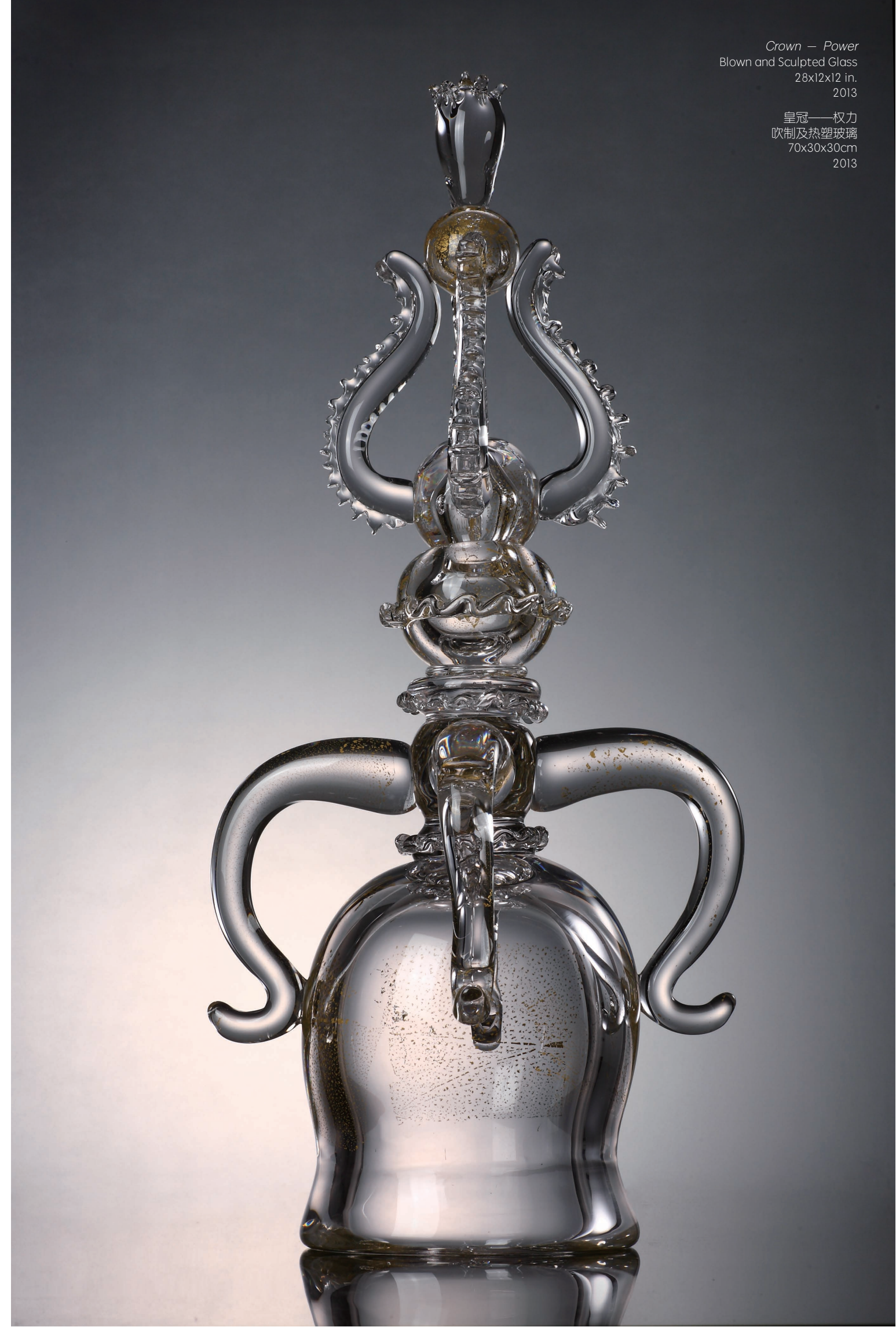
Authority – Blown and Sculpted Glass, Mixed Media
37x13x13 in.
2012
吹制玻璃，热塑玻璃，内塑玻璃，综合材料
95x33x33 cm
2012



Crown — Divine Right
Blown and Sculpted Glass
32x12x12 in.
2013

皇冠——君权神授
吹制及热塑玻璃
75x30x30cm
2013





Crown — Power
Blown and Sculpted Glass
28x12x12 in.
2013

皇冠——权力
吹制及热塑玻璃
70x30x30cm
2013

Crown — Secularity
Blown and Sculpted Glass
30x14x14 in.
2013

皇冠——世俗
吹制及热塑玻璃
78x35x35cm
2013



7

《热塑习作》 Hot-sculpturing Work

以具象表现为基础，结合多种玻璃热塑及表面装饰技法，探索玻璃料高温状态下的延展性与中国随形造型的“意向”美感的契合之处。



Horse
Blown and Hot-sculpted Glass
2014

马
吹制及热塑玻璃
2014



Alpaca
Blown and Hot-sculpted Glass
9x7x4 in.
2014
羊驼
吹制及热塑玻璃
24x18x10 cm
2014



Sheep
Blown and Hot-sculpted Glass
7x5x4 in.
2014
绵羊
吹制及热塑玻璃
18x13x10 cm
2014



Ram
Blown and Hot-sculpted Glass
6x8x4 in.
2014
公羊
吹制及热塑玻璃
15x20x10 cm
2014